

gewiktgewogen

Leeftijd zit spelers *Woolf* in de weg

Plaats: De Kanselarij, Leeuwarden. **Gezelschap:** WIG Producties. **Voorstelling:** Wie is bang voor Virginia Woolf. **Regie:** Hans van Buuren. **Belangstelling:** 40 bezoekers. **Nog te zien:** vanavond om 20 uur en zondag om 14 uur. wigproducties.nl 3 sterren

LEEWARDEN Honey, de jonge vrouw met de smalle heupen, die - terwijl ze elke moment kan gaan overgeven - bekent dat ze helemaal geen kinderen wil, dat ze doodsbang was er een te krijgen. Het is een aangrijpend moment zoals actrice Evelien van Arkel daar voor een kinderschommel op de grond zit en haar hart uitstort tegenover George. Overtuigend spel van een goed gecaste actrice.

WIG Producties heeft als tweede voorstelling in zijn nog korte bestaan *Wie is bang voor Virginia Woolf* van Edward Albee uitgekozen. Het was de grote wens van Sander Boonstra en Kimberley Piek gestalte te geven

aan George en Martha, het echtpaar van middelbare leeftijd dat tijdens een avondje drinken alle remmen losgooit.

Ze zijn bijna een generatie jonger dan hun personages, maar volgens regisseur Hans van Buuren moet een goed acteur alles kunnen spelen. Sander Boonstra en Kimberley Piek zijn zonder meer getalenteerd, maar hun spel - van hoeveel durf en flair dat ook getuigt - had toch te lijden van hun pogingen ouder te lijken. De verstijfde dronkemansmotoriek, de soms wat gekunstelde gebaren van George, het zat de directe, rauwe tekst soms behoorlijk in de weg.

Zonder meer een verdienstelijke uitvoering, deze *Wie is bang voor Virginia Woolf* en als eerste kennismaking met het stuk ook helemaal niet verkeerd. Maar pas echt interessant wordt het als de beide hoofdrolspelers over twintig jaar voor een tweede keer in de huid van George en Martha zouden kruipen.

SIETSE DE VRIES