



Snode Plannen van Stichting Wanorde Is Gewoon (WIG) is vrijdag en zaterdag te zien in De Vertakking. Foto Sander Boonstra

Snode Plannen is vooral wraak

Eerste theaterproductie van Stichting WIG gaat op vrijdagavond in première bij De Vertakking in Ryptsjerk. „Wij wilden geen lieve meisjesrollen spelen maar echt ‘bitches’.”

RYPTSJERK

Lang voordat de zelfmoord van Tim Ribberink in november 2012 landelijk nieuws werd, liep regisseur Hans van Buuren uit Ryptsjerk al rond met plannen rondom het thema pesten. „Ik weet het nog precies, het was juni en wij deden mee aan een live multimediaal evenement in Parnas in Leeuwarden. Ik werkte toen met een ‘leuk clubje’ meiden waarvan ik dacht: hier wil ik wel een voorstelling mee maken.” Die vier meiden waren Evelien van Arkel, Jennifer Huver, Eva Rolink en Esther de Jong en zij deelden het ‘goede gevoel’.

In september kwam de groep weer bij elkaar. Hans van Buuren wilde een voorstelling te maken waarbij pesten een belangrijke bijrol vervulde. Niet de hoofdrol echter.

„Ik heb me altijd afgevraagd hoe het verder is gegaan met de pesters, de daders dus. Dat thema hebben wij al ‘workshoppend’ uitgewerkt en daar is de voorstelling Snode Plannen uit ontstaan.” Uitgangspunt voor het verhaal waren de lotgevallen van Amanda Todd uit Canada, een meisje zo lang is getreiterd dat zelfmoord volgde. Dit thema werd uitgewerkt in een thrillerachtig verhaal met vier personages die qua karakter bepaald niet als de ideale schoondochters betiteld kunnen worden. Evelien van Arkel: „Wij wilden geen lieve meisjesrollen spelen maar echt ‘bitches’, vier krenge van meiden. Volgens mij leer je daar meer van.” De locatie is een schuur van De Vertakking in Ryptsjerk. Qua entourage een passende omgeving, half donker met een frisse februarikou die het

gevoelsleven van de vier meiden goed weerspiegelt. Hans van Buuren: „Dit is een mooie, ‘unheimische’ plek waar de vier meisjes naar toe worden gelokt. Het is een thrillerachtig verhaal dat een bepaalde spanning opbouwt in de voorstelling.”

Evelien: „Het is een groepje vriendinnen dat door een gezamenlijk geheim tot elkaar veroordeeld zijn zonder dat er sprake is van hechte vriendschap.” Jennifer Huver hoopt dat het publiek na afloop iets meekrijgt om over na te denken. Want de voorstelling wil alles rondom pesten in perspectief zetten, duidelijk maken dat het vaak een grijs gebied is waar goed en kwaad in elkaar overvloeien: het ene meisje krijgt spijt terwijl een ander meisje geen enkele wroeging heeft. Overigens gaat de voorstel-

ling meer over wraak dan over pesten want in de voorstelling zelf wordt niet gepest, wel wordt verhaald wat de gepeste Amanda allemaal is aangedaan. Het is een gelaagde theatervoorstelling zonder boodschap of oordeel. Hans van Buuren: „Ik hoop dat mensen gaan denken van waar heb ik naar zitten kijken, dat de essentie goed overkomt zonder dat het een boodschap wordt. Want boodschappen doe je bij AH en niet in het theater.” Snode Plannen van Stichting Wanorde Is Gewoon (WIG) is te zien op 22 en 23 februari om 20.00 uur in De Vertakking, Binnendijk 73. Op zondag 24 februari is de voorstelling om 15.00 uur te zien. Info en reservering: wigproducties@gmail.com of 0657983241.

Rynk Bosma