



Op de foto v.l.n.r.: Hans van Buuren, Kimberley Piek, Nico Wierstra, Jacob Adema, Sander Boonstra, Colin Vosveld, Joyce Beukema, Bram Aderiaansz, en Arjen Bras(muzikant) Jeltje Joustra ontbreekt op de foto. Foto Rynk Bosma

Openluchtspel Ryptsjerk

De Vertakking in Ryptsjerk aan de Binnendijk 73 vormt het decor voor het eerste openluchtspel dat in dit dorp wordt gehouden. 'Blankenberge' van de Belgische toneelschrijver Tom Lanoye.

RYPTSJERK

Het is een voorstelling van WIG Producties die eerder al de voorstelling 'Snode plannen' (2013) en vorig jaar de bepaald niet gemakkelijke voorstelling 'Wie is er bang voor Virginia Woolf' maakte. Ook nu is gemakzucht bepaald ver te zoeken bij de keuze voor 'Blankenberge', zo erkent regisseur Hans van Buuren. Hij noemt 'Blankenberge' als voorstelling een hele uitdaging waarin de veelvuldig gedebiteerde platte grappen de bepaald sombere en illusie-loze onder-ton nauwelijks kunnen verhullen.

Het decor ligt tegen een immens hoge bult achter De Vertakking waar de ietwat verlopen en rafelige uitspanning Blankenberge tegenaan ligt. Een strandtent in een zandberg boven op een boulevard, zo zou je kunnen zeggen. Een heus duinlandschap

dat achter de Vertakking is neergelegd. Het strandpaviljoen kende ooit betere dagen in een fictieve badplaats aan de kust die ook betere dagen had gekend.

Dat geldt overigens ook voor de personages waarvan sommigen nog voor het leven staan, anderen zijn halverwege en een enkeling is 'over the hill'. Toch is een van de kenmerken van het verhaal dat bijna alle personages zich realiseren dat het leven toch betere dagen in petto moet hebben dan de dag van vandaag, aan het einde van weer een commercieel heel matig zomerseizoen.

In hoofdlijnen gaat het verhaal over eigenaresse Lucy die na opnieuw een slecht seizoen de brasserie wel wil verkopen. Zoon Kurt staat te popelen om het over te nemen en de brasserie om te toveren in een dancing. Een laatste avond aan het strand

brengt uiteindelijk heel wat teweeg waarbij diverse verhaallijnen en spanningen door elkaar heen lopen.

Colin Vosveld is één van de acteurs en hij zegt: „Het gaat voor mij over mensen die aan hun kant van de brug blijven staan, het liefst verblijven in de luwte, in de schaduw van een bosje coniferen. Het zijn overwegend laffe individuen.” Een min of meer zwarte komedie dus waarin desondanks veel valt te lachen omdat die humor een zekere maskerende functie heeft.

Voor Van Buuren is het een uitdaging om die mengeling van humor en tragiek goed tot zijn recht te laten komen.

Want er wordt ook heus op romantische wijze gedroomd van een betere toekomst, een ander en beter leven of een mogelijke liefde, maar de stap om die droom te verwe-

zenlijken wordt maar niet gemaakt. En juist dat hoopt Van Buuren duidelijk te maken aan het publiek want hij vindt het ook wel spannend om te zien hoe het publiek straks zal reageren, maar vooral ook om het publiek te bekoren.

De première is op donderdag 25 juni om 21.00 uur. De andere voorstellingen zijn op 26 en 27 juni en op 2, 3 en 4 juli. Wel zoekt WIG Producties nog acht figuranten uit bij voorkeur Ryptsjerk die tijdens de zes voorstellingen het terras bevolken met een versnapering op tafel. De voorstelling duurt een uur en drie kwartier met pauze.

Reserveren kan op info@wig-producties.nl of op telefoonnummer 0681440355. Meer info is te vinden op www.wig-producties.nl.

Rynk Bosma