

Decor ingezaaid voor iepenloftspul 'Maistiid'

Acht voorstellingen gepland in september

Ryptsjerk | Ter hoogte van de driesprong Nieuwlandsweg/Oosterdijk in Ryptsjerk is afgelopen zaterdag het zaad ingezaaid voor het maisveld dat in september het decor vormt voor *Maistiid*, het nieuwe locatieproject van WIG Producties en de inwoners van Ryptsjerk.

Het tweetalige openluchtspel gaat

over liefde, bloedwraak en sociale conventies. Toneelschrijver Bouke Oldenhof maakte voor *Maistiid* een eigentijdse bewerking van *Bodas de Sangres* (Bloedbruiloft) van Federico Garcia Lorca. De regie van het stuk is in handen van Hans van Buuren. Martin Beekman neemt de muziek voor zijn rekening.

In totaal zijn er zo'n twintig rollen in het stuk. Er werken een koor en een band aan mee. Het verhaal gaat over twee families die zich voorbereiden op een bruiloft. Een verhaal over

zoete dromen en keiharde realiteit. Aanvankelijk zou *Maistiid* vorig jaar al opgevoerd worden, maar vanwege corona werd dit uitgesteld.

Er staan voor september acht opvoeringen gepland met minimaal honderd toeschouwers die corona-proof op een speciale tribune in het maisveld kunnen plaatsnemen. Als het mogelijk is, zijn er meer bezoekers welkom, belooft Simone Montsma van WIG Producties. De repetities en de kaartverkoop zijn inmiddels begonnen.



Met veel symboliek en rituelen gepaard met rook en vuur werd het zaad in de aarde gebracht.

Foto: Marchje Andringa