

# Op kruistocht naar een hilarische avond

**LEEUWARDEN** Meng een zichzelf veranderend podium met een hilarische cast, voeg daar een snuf surrealisme aan toe en laat dat vervolgens een paar uur sudderen. Wat krijg je dan? Een avond waarbij je gegarandeerd met kramp in je kaken en een set getrainde lachspieren van buik tot mond weer naar huis gaat.

**Kruistochten**, zoals Alan Ayckbourn's trilogie in het Nederlands heet, draait om een spontaan familieweekend waarbij de zusterliefde ver te zoeken is, maar daarmee de zwagerliefde des te meer. Wig brengt maar liefst drie toneelstukken op één avond zodat je aan het eind van de avond in ieder geval een stevige portie theater binnen hebt gekregen. Overigens is dat lang niet de enige reden om naar Kruistochten te gaan. De drie stukken zijn zo in elkaar verweven dat je na het eerste deel met een grote



**Rik (Jan-Tiede Bouma) mag graag spelletjes spelen, gezellig met de familie.** Foto: Jacob van Essen

glimlach en veel vragen de eetkamer uitloopt en de pauze ingaat voor een borrel en een hapje. Het tweede deel beantwoordt deze vragen voor een groot deel en stuurt je met kramp in je kaken van een chaotische avond in de woonkamer naar de pauze. Het derde en laatste stuk laat de puzzelstukjes in de tuin op zijn plek vallen en maakt er

een rond geheel van. Doordat het drie toneelstukken zijn lijkt het een lange avond te worden, maar dat zul je niet door hebben wanneer je in het verhaal zit. Voor je het weet is de laatste scène in de tuin gespeeld en wil je eigenlijk weer van voor af aan beginnen en het podium terugdraaien naar de eetkamer. Het is een ervaring

om gecharmeerd te worden door zwager Norman, te lachen om de ultieme burgertrut Sarah en jezelf plaatsvervangend te schamen voor de onhandige en kneuterige veearts Tom. Broer Rik en zussen Annet en Ruth zijn daartegenover niet veel minder geschikt. De acteurs die de rollen tot leven brengen hebben er zichtbaar plezier in en dat zorgt ervoor dat je als publiek van begin tot eind geboeid blijft en zult moeten lachen om de capriolen die de zes op het ronddraaiende podium ten toon stellen.

Alan Ayckbourn's Kruistochten door Wig-producties is nog te zien op vrijdag 7 en zondag 9 juni in het oude postsorteercentrum aan de Snekertrekweg 1 in Leeuwarden. Meer informatie over het stuk, tickets en prijzen op onderstaande websites. ■  
✦ wigproducties.nl  
✦ vanplan.nl