

Een bodemloze put midden in het bos

OENTSJERK

In het bos van Grykelân en Turkije/Stania State speelt Wig Producties van 29 juni tot en met 10 juli de voorstelling 'De bodemloze put'.

Lode, een flamboyante oud-circusdirecteur heeft, op de vlucht voor schuldeisers met wat er nog van zijn artistieke entourage over is, een kamp opgeslagen bij een diepe poel, ergens aan het einde van de wereld.

Een bodemloze put, meent Lode. Hij is er vast van overtuigd dat ze in deze put de oplossing voor al hun problemen zullen vinden - want wat verdwijnt er niet allemaal in een bodemloze put? Dat moet er toch ook weer uit te halen zijn?

Zijn vrouw Hope staat op het punt hem te verlaten, maar waar moet ze naartoe? Dicky, het manusje-van-alles, vindt het allemaal een machtig avontuur en duikt met liefde keer op keer in de put onder. Lode houdt verbeten vast aan zijn geloof dat hij nog steeds meester is over zijn eigen lot, al spelen zijn demonen hem steeds meer parten. Net als hij op het punt staat zich over te geven aan de machteloosheid, ontpopt de poel zich op magische wijze tot een wensput. Maar is krijgen wat je wenst wel de oplossing

voor je problemen?

Het gevecht van de mens met/tegen zijn (nood)lot, tegen de achtergrond van een bodemloze put in een verlaten woestenijs. Troosteloos? Nee. Want zelfs een bodemloze put kan nog iets te bieden hebben...

'De Bodemloze Put' is na 'Snode plannen' en 'Charlotte' voor WIG-Producties de derde eigen geschreven productie. De voorstelling kent zijn inspiratiebron in de recente (financiële) crisis. Het 'verdampen' van miljarden, gedwongen huisuitzettingen, exorbitante topsalarissen, toenemende armoede, bezuinigingen, het groter worden van de kloof tussen rijk en arm en de noodzaak om te vluchten.

Dit heeft het ensemble gemotiveerd om een voorstelling te maken over een groep mensen die hun paradijs noodgedwongen heeft moeten verlaten en op zoek is naar een nieuw paradijs. Op deze manier proberen de makers inzicht te krijgen in de drijfveren en overlevingsstrategieën van mensen die in een zware crisis terechtkomen.

'De Bodemloze Put' is te zien op 29 (try-out) en 30 juni (première), 1,3,7,8,9 en 10 juli. Aanvang is om 21.00 uur.



Jeltje Joustra en Hans van Buuren (Lode). FOTO R. VAN DEN ENDEN