

WIG legt maisveld aan voor ‘Maistiid’

RYPTSJERK WIG Productions speelt volgend jaar *Maistiid*, een bewerking van het toneelstuk *Bloedbruiloft* van Federico García Lorca. Er wordt speciaal een maisveld voor aangelegd.

Het wordt een veld van zeker een paar hectare groot, zegt Simone Montsma van WIG Productions. Waar het precies komt te liggen is nog niet duidelijk. Zeker is wel dat het in de buurt van Ryptsjerk wordt aangelegd. „Wy binne noch yn ûnderhanneling mei in pear boeren.”

Men heeft de tijd: in mei moet er gezaaid worden, „en dan is it om dizze tiid op syn heechst”. In september 2020 moet dit iepenloftspul worden opgevoerd, met het mais als natuurlijk decor.

Voor *Maistiid* werd de handeling van *Bloedbruiloft* (*Bodas de sangre*, 1932) verplaatst van de Spaanse wijnbouw naar de Friese landbouw.

Dimitri Verhulst maakte eerder een Vlaamse bewerking: *Ginds, tussen de netels*.

„Wy woene wat mei mais”, zegt Montsma. Bouke Oldenhof schrijft de nieuwe, tweetalige tekst. Hans van Buuren doet de regie, Martin Beekman maakt de muziek.

Vrijdagavond is er een infoavond in Doarphûs De Einekoer. Men zoekt nog spelers, vrijwilligers et cetera, tot ruiters aan toe. WIG Producties maakte vorig jaar *Yn it skaad fan 'e toer*, in het kader van het LF2018-project *Under de toer*.