

# WIG brengt kerstklassieker in hartje zomer

Regisseur Hans van Buuren werd geïnspireerd door het boek 'De kunst van het onbehouwen acteren' van Britse schrijver en journalist Michael Green

## THEATER

Diane Romashuk

Weidum Kerstbomen, sneeuw; dorpscentrum Weidum is hartje zomer al in kerstferen. Na twee jaar uitstel door corona durfde WIG dit jaar december niet af te wachten. Het toneelgezelschap brengt de kerstklassieker 'It's a wonderful life' daarom nu al op de planken.

Kan het wel of kan het niet, een kerstvoorstelling in de zomer? Het gesprek is binnen theatergezelschap WIG veel gevoerd. „Ik ben een van de mensen die zich er lang tegen heeft verzet”, bekent regisseur Hans van Buuren. „Aan de andere kant: over een maandje liggen de pepernoten ook alweer in de winkels

### Kunst Na Arbeid

Daarbij was het overmacht. Een dag voor de première hoorde WIG in december van 2020 dat de voorstellingen van *It's a wonderful life* vanwege de coronamaatregelen niet mochten doorgaan. „Vorig jaar moesten alle voorstellingen rond de kerstdagen ook weer worden afgelast. In die zin lijken we wel een beetje op Kunst Na Arbeid”, zegt hij lachend.

Kunst Na Arbeid is het amateurtheater gezelschap waar WIG zich voor de uitvoering van de filmklassieker van Frank Capra uit 1946 in verplaatst. De acteurs van WIG vertolken niet alleen de rollen uit de film, ze spelen ook de acteurs die de rollen in hun versie spelen. „Stuk voor stuk amateurs die gepassioneerd de kerstboodschap willen uitdragen, maar die maar ternauwernood de première halen.”

### Markante types

„Jaren geleden las ik het boek *De kunst van het onbehouwen acteren* van Britse schrijver en journalist Michael Green”, vertelt Van Buuren waar de inspiratie voor deze twist vandaan kwam. „Hij beschrijft daarin het grote scala aan verenigingen binnen het Britse amateurtoneel, maar ook wat daarbinnen allemaal kan misgaan.”

Green beschrijft eveneens de markante types die je er zoal in tegenkomt. „Zoals degene die altijd in elk stuk dezelfde rol speelt, degene die van ieder stukje tekst een zwaar aangezette opera weet te maken of degene die wel weet dat hij moet opkomen, maar niet wanneer.”

### Klassieker

WIG brengt ze allemaal samen in één verhaal. „Daarvoor zijn we op zoek gegaan naar een stuk dat we hele-



Scènes uit 'It's a Wonderful Life' van WIG. Foto's: Marchje Andringa



De regisseur neemt hier en daar ook nog eens heel vreemde beslissingen. „Door een verkeerde materiaalkeuze zijn de vleugels van onze engel bijvoorbeeld ernstig in de rui.”

### Zwart-wit

In 2020 en 2021 zou WIG de productie in mfc De Bidler in Wergea spelen. Dit jaar was die locatie al bezet. „Dorpscentrum Weidum is een fantastisch alternatief waar we ook twee weken lang de gekste dingen mogen doen.”

Het laten sneeuwen op het toneel is daar een van. *It's a wonderful life* is een zwart-wit film. „Onze decors en kostuums zijn dat dus ook.”

Na drie jaar is WIG meer dan klaar voor de uitvoeringen. „Het spannendste is nu wat het publiek van onze versie gaat vinden”, vindt Van Buuren. „Die is elk jaar nog wel wat dwazer geworden.”

Misschien komen er ook deze winter weer coronamaatregelen, misschien past het bij hun dolle versie juist goed dat ze *It's a wonderful life* in de zomer spelen. En misschien krijgen ze wel spijt dat ze niet tot december hebben gewacht. „Wellicht gaan we dan nog wel voor een reprise in Wergea”, zegt Van Buuren, „maar nu eerst eindelijk maar eens de planken op.”

WIG speelt *It's a wonderful life* op 27, 28 en 31 augustus, en op 2, 3 en 4 september in het Dorpscentrum Weidum, [www.wig-producties.nl](http://www.wig-producties.nl)

maal aan gort konden spelen. En dan ook maar gelijk een klassieker.”

De verhaallijn van de Amerikaanse film blijft overeind. „Die is heel simpel: George Bailey is depressief. Een engel laat hem daarom zien dat hij eigenlijk een geweldig leven leidt, daarna is hij weer gelukkig.”

De spelers van Kunst Na Arbeid willen zijn verhaal allemaal zo goed mogelijk overbrengen. „Maar onbedoeld liggen ze elkaar daarbij de hele tijd dwars.”

### Schreeuwende souffleur

Het stuk heeft geenszins de intentie om amateurspelers belachelijk te

.....  
**We zijn op zoek gegaan naar een stuk dat we helemaal aan gort konden spelen**  
 Hans van Buuren

maken, beklemtoont Van Buuren. „En zo idioot als bij ons gaat het er nergens aan toe, maar toch gebeuren de dingen die Green omschrijft ook in het echt.”

Denk aan de souffleur die veel te duidelijk en zichtbaar teksten naar de acteurs zit te schreeuwen, geeft hij als voorbeeld. „Of de decorbouwer die om voor alle anderen onbegrijpelijke redenen de tuindeuren dichtschroeft, zodat een acteur door de schoorsteen moet opkomen.”

In WIG's *It's a wonderful life* spelen de zeven acteurs alle 47 rollen uit de film. „Dan moet er tussendoor dus veel omgekleed worden, en ook dat gaat geregeld mis.”