

## Opmerkelijk: kersthit in zomer

De door WIG georganiseerde kerstvoorstelling *It's A Wonderful Life* werd al tweemaal uitgesteld vanwege corona. Nu kiest men voor een kersthit in zomerse temperaturen. WIG speelt het gezelschap Kunst na Arbeid, die dit wonderlijke stuk op de planken wil zetten. Inmiddels weten de spelers niet meer of ze nou bij WIG horen, of toch bij Kunst na Arbeid?

**WEIDUM** De speciale ledenvergadering van Kunst na Arbeid was afgelopen februari. Voorzitter Harry was de wanhoop nabij en had de leden opgeroepen voor een extra spoedvergadering. Wat gaat het gezelschap doen met de kerstvoorstelling?, was het enige agendapunt.

De meningen waren verdeeld. Zo wilde Geart wel spelen, maar had hij ook al een vakantie geboekt met vrouw en kinderen naar Wintersberg. Anneke wilde zeker spelen. Als directe tegenspeelster van Geart en huwelijkspartner in het stuk, wilde Anneke niet de kans missen om samen met Geart te acteren. Ook Wiebe, die altijd de decors bouwt, vond het zonde van al het werk dat hij in deze productie had gestoken. Penningmeesteres Pytsje dacht dat het gezelschap failliet zou gaan als de voorstelling niet gespeeld werd. Vooral door de skivakantie van Geart en de dringende woorden van Pytsje werd op de ledenvergadering besloten



Kimberley Piek, Catrien van der Molen, Jitze Grijpstra, Herman Tickelaar, Sicco de Ree, Jeltje Joustra en Bram Adriaansz. (persfoto)

de kersthit dan maar in de zomer te spelen. Want een derde keer uitstellen, dat zou het gezelschap zeker niet aankunnen. En het hout voor het decor was door Wiebe al voorgeschoten en moest nog worden terugbetaald. Het voorstel om *It's A Wonderful Life* in de zomer te

spelen wordt gesteund door Wilhelm, de regisseur van Kunst na Arbeid, Wil Groeselare: „Artistiek gezien is hier niets mis mee, je geeft het publiek het kerstgevoel in de zomer. Toneel is kunst en kunst is geen weergave van de werkelijkheid. Kunst bootst een gevoel en emotie

na op een manier die vaak abstracter en surreëler is dan het echte leven. En jullie kunnen (met mijn hulp) dit.” WIG Producties, waar Kunst na Arbeid uit geboren is, hanteert een ietwat ander motto: een derde keer uitstellen is geen optie. Het risico op uitstel wordt het meest

gelopen in december. Een kerstvoorstelling hoort natuurlijk het beste thuis rondom de kerstdagen. Maar met name het ‘WIG sausje’ van deze voorstelling was doorslaggevend om de voorstelling te verplaatsen naar de zomer, en dan meteen aan de start van het theaterseizoen. Niet alleen de data zijn gewijzigd. Ook de locatie is anders. Het doarpshûs in Weidum is de perfecte locatie voor een dergelijk kerstgebeuren. „Niet dat er iets mis was met de vorige speellocatie, de Bidler in Wergea; daar hebben ze op dit moment hun handen vol aan het 600-jarig bestaan van Wergea. Wellicht dat we een reprise alsnog in Wergea kunnen doen. Dan wel rond de kerst...”, zo kijkt men voorzichtig vooruit.

**Wig speelt *It's A Wonderful Life*, uitgevoerd door Kunst na Arbeid, op 27, 28, 31 augustus en 2, 3 september om 20.30 uur en 4 september om 14.30 uur. Kijk voor meer informatie op de website.   [www.wigproducties.nl](http://www.wigproducties.nl)**