

Verwarrende Kerst in Weidum

RECENSIE

Jelte Albada

Een kerstkoortje op de stoep, kerstbomen in de hal en een tekst lerende aangeschoten acteur aan de bar. Het is een verwarrende aanzet tot een theaterstuk waarin de spelers ook vooral in de war zijn. Maar verwarring is dan ook de rode draad in de voorstelling *It's a wonderful life* van WIG die zaterdag in première ging.

Nadat *It's a wonderful life* twee keer door corona niet door kon gaan, besloot Toneelgezelschap Kunst na Arbeid de kerstvoorstelling dan maar in augustus te brengen. Dat past ook beter bij een voorstelling die niet gaat over het verhaal van de kerstfilm met dezelfde titel, maar over een amateurgezelschap. De spelers proberen een voorstelling te maken maar komen zo'n beetje alles tegen wat ook maar mis kan gaan bij tooneel.

Het leidt tot een stapeling van komische misverstanden en een vermakelijk avondje. Met een souffleur bijvoorbeeld die de rollen van een afgehaakte speelster moet overnemen, maar 'niet kan acteren'. Een hoofdrolspeler met de gedragenheid van een operazanger en ergernis over fouten van medespelers. Of een wat onbeholpen acteur die meerdere keren opkomt voor zijn sleutelscène, maar nooit op het juiste moment.

Met decor en techniek gaat ook van

alles fout. Dat levert mooie blikken op naar de techniek. Dodelijke blikken zijn er ook voor medespelers die niet met de juiste tekst komen. Of als hetzelfde stuk tekst drie keer achter elkaar gespeeld wordt omdat iemand de beginzin er fout tussen door gooit. Topper is wel een hoofdrolspeler die tegen de vlakke gaat. 'We spylje troch', klinkt het achter het gordijn en vervolgens wordt het

ook verrassend opgelost.

Garantie om volop te lachen dus. Een scherpere timing kan dat nog versterken. Niet zozeer door sneller te reageren, maar door juist wat meer rust te nemen. Al blijft dat moeilijk als zeven spelers in totaal 46 rollen spelen. De vele wisselingen die dat vraagt, geven spelers een natuurlijke drang om op te schieten. Maar juist

haast maakt de voorstelling voor spelers en publiek wat verwarrender dan nodig is.

Toneelgezelschap Kunst na Arbeid met *It's a wonderful life*, van WIG Producties. Dorpscentrum Weidum, zaterdag 27 augustus. Belangstelling 55 mensen. Nog te zien op 31 augustus en 2 en 3 september, aanvang 20.30 uur en 4 september om 14:30 uur.



Impressie van *It's a Wonderful life* van WIG. Foto: Marchje Andringa